

การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ชิงทุนการศึกษา

KKU IS Singing Contest 2024

โครงการส่งเสริมนักศึกษาให้มีศักยภาพในการเป็นผู้ประกอบการ (ตลาดแลง มข.)

จัดโดย คณะสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น วิทยาเขตหนองคาย

1. หลักการและเหตุผล

จากการที่คณะสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้ดำเนินงานโครงการส่งเสริมนักศึกษาให้มีศักยภาพในการเป็นผู้ประกอบการ (ตลาดแลง มข.) เพื่อเป็นส่งเสริมการจัดกิจกรรมของนักเรียน นักศึกษา บุคคลทั่วไป ทั้งจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เสริมศักยภาพนักเรียน นักศึกษาให้มีศักยภาพและทักษะในการเป็นผู้ประกอบการ พัฒนาทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 (21st Century skills) แก่นักเรียนและนักศึกษาภายในคณะ รวมทั้งเป็นแหล่งท่องเที่ยวและเสริมสร้างรายได้ให้แก่ชุมชน

กิจกรรมภายในตลาดแลง มข. ประกอบไปด้วย การจำหน่ายสินค้า อุปโภคและบริโภค จากนักเรียน นักศึกษา บุคลากรและผู้ประกอบการ มีการจัดกิจกรรมการแสดงของนักศึกษา นักเรียน และเยาวชน ทั้งจากภายในและภายนอกคณะ ได้มีพื้นที่แสดงออกถึงความสามารถที่หลากหลาย

2. วัตถุประสงค์

กิจกรรมการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ชิงทุนการศึกษา KKU IS Singing Contest 2024 เป็นกิจกรรมหนึ่งที่จะดำเนินการภายใต้โครงการส่งเสริมนักศึกษาให้มีศักยภาพในการเป็นผู้ประกอบการ (ตลาดแลง มข.)

มีวัตถุประสงค์ในการดำเนินกิจกรรมดังนี้

1. ส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษา เยาวชน และประชาชนทั่วไป ร่วมกันอนุรักษ์เพลงไทยลูกทุ่ง – ลูกกรุง
2. ส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน และประชาชนกล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก ในทางสร้างสรรค์และเป็นประโยชน์
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน และประชาชน มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมตามความสามารถและความสนใจ

3. เป้าหมาย

ตัววัดเชิงคุณภาพ เด็ก เยาวชน และประชาชน เข้าร่วมประกวดไม่น้อยกว่าร้อยละ 20 คน

ตัววัดเชิงปริมาณ เด็ก เยาวชน และประชาชน เข้าร่วมรับฟังรับชมกิจกรรมไม่น้อยกว่า 250 คน

4. ขั้นตอนกำหนดการ รายละเอียดกิจกรรม และเกณฑ์รางวัล

4.1 กำหนดการ

รุ่นอายุ	วันเปิด-ปิดรับสมัคร	ประกาศรายชื่อผู้เข้าประกวด	วันและเวลาประกวด
11-15 ปี รับสมัครจำนวน 20 คน สมัครผ่านลิงค์	24 มิถุนายน ถึง 8 กรกฎาคม 2567	1.ประกาศรายชื่อ วันที่ 9 กรกฎาคม 2567	จัดประกวด ณ ตลาดแลง มข. มหาวิทยาลัยขอนแก่น วิทยาเขตหนองคาย ตั้งแต่เวลา 16.30-20.30 น.

รุ่นอายุ	วันเปิด-ปิดรับสมัคร	ประกาศรายชื่อผู้เข้าประกวด	วันและเวลาประกวด
https://kku.world/uhwvz หรือ 		ผ่านทางเพจ Facebook ตลาด แล่ง และกลุ่มไลน์การประกวด ร้องเพลงลูกทุ่ง แบ่งเป็น 2 กลุ่มๆละ 10 คน 2.วันและเวลาในการส่งเพลง ไม่เกินวันที่ 12 กรกฎาคม 2567	1. รอบคัดเลือก กลุ่มที่ 1 วันพุธที่ 17 กรกฎาคม 2567 กลุ่มที่ 2 วันจันทร์ที่ 22 กรกฎาคม 2567 คัดเข้าสู่รอบรองชนะเลิศ จำนวน 10 คน 2. รอบรองชนะเลิศ วันวันพุธที่ 24 กรกฎาคม 2567 คัดเข้าสู่รอบรองชิงชนะเลิศจำนวน 5 คน 3.รอบชิงชนะเลิศ วันพุธที่ 31 กรกฎาคม 2567
16-21 ปี รับสมัครจำนวน 20 คน สมัครผ่านลิงค์ https://kku.world/uhwvz หรือ 	24 มิถุนายน ถึง 31 กรกฎาคม 2567	1.ประกาศรายชื่อ 5 สิงหาคม 2567 ผ่านทางเพจ Facebook ตลาด แล่ง และกลุ่มไลน์การประกวด ร้องเพลงลูกทุ่ง แบ่งเป็น 2 กลุ่มๆละ 10 คน 2.วันและเวลาในการส่งเพลง ไม่เกินวันที่ 8 สิงหาคม 2567	1. รอบคัดเลือก กลุ่มที่ 1 วันจันทร์ที่ 12 สิงหาคม 2567 กลุ่มที่ 2 วันพุธที่ 14 สิงหาคม 2567 คัดเข้าสู่รอบรองชนะเลิศ จำนวน 10 คน 2. รอบรองชนะเลิศ วันจันทร์ที่ 19 สิงหาคม 2567 คัดเข้าสู่รอบรองชิงชนะเลิศจำนวน 5 คน 3.รอบชิงชนะเลิศ วันจันทร์ 26 สิงหาคม 2567

4.2 เกณฑ์รางวัลและรางวัลที่ได้รับ

รุ่นอายุ	เกณฑ์รางวัล	รางวัลที่ได้รับ
11-15 ปี และ 16-21 ปี	ชนะเลิศ	- เงินรางวัล 3,000 บาท - ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตรผู้เข้าประกวด และครูผู้ควบคุม
	รองชนะเลิศ อันดับ 1	- เงินรางวัล 2,000 บาท - เกียรติบัตรผู้เข้าประกวด และครูผู้ควบคุม
	รองชนะเลิศ อันดับ 2	- เงินรางวัล 1,000 บาท - เกียรติบัตรมอบผู้ประกวด และครูผู้ควบคุม
	รางวัลชมเชย 2 รางวัล	- เงินรางวัล 500 บาท - เกียรติบัตรผู้เข้าประกวด และครูผู้ควบคุม
	ผู้เข้าเข้าร่วมประกวด	เกียรติบัตรผู้เข้าร่วมประกวด และครูผู้ควบคุม

4.3. เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนนการตัดสินจะพิจารณา ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

- 1) การใช้เสียง/น้ำเสียง หมายถึง การควบคุมและบังคับลมในการขับร้องดี มีการใช้เทคนิคการขับร้องอย่างครบถ้วนและถูกวิธี น้ำเสียงสดใสกังวาน มีพลังเสียง มีความกลมกลืนในการเอื้อนเสียง (30 คะแนน)
- 2) เนื้อร้อง/ อักษร/ ภาษา หมายถึง คำร้องถูกต้องครบถ้วน คำควบล้ำ ร/ล และอื่น ๆ ถูกต้อง (20 คะแนน)

3) ทำนอง หมายถึง ร้องถูกต้องตามระดับเสียงและคีย์เพลง เพลงที่ร้องมีการร้องโน้ตที่ยากและ ร้องได้ดีไม่มีเสียงแกว่งหรือเสียงเพี้ยน (20 คะแนน)

4) จังหวะ หมายถึง ไม่ร้องคร่อมหรือหลงจังหวะ มีความมั่นใจในการเข้าจังหวะในวรรคตอนต่าง ๆ (20 คะแนน)

5) บุคลิกภาพ หมายถึง การใช้อารมณ์ ลีลา ท่าทาง ที่สอดคล้องกับบทเพลง (10 คะแนน)

4.4. คณะกรรมการตัดสิน

เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ด้านดนตรีหรือขับร้องตามที่คณะกรรมการดำเนินการประกวดพิจารณาตาม ความเหมาะสม โดยมีคุณสมบัติดังนี้

1) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิสาขาวิชาดนตรี หรือการขับร้อง มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง คือเป็นครูดนตรี หรือ ครูสอนขับร้อง หรือเป็นนักร้อง นักดนตรีอาชีพ หรือ มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาดนตรี

2) จำนวนกรรมการตัดสิน 3 คน หรือ 5 คน โดยให้เลือกกรรมการ 1 คนเป็นประธาน กรรมการตัดสิน และเป็นผู้ชี้ขาดผลการตัดสิน

3) คณะกรรมการดำเนินงาน จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์การประกวดและเกณฑ์การตัดสิน

4.5 สิ่งให้ผู้เข้าประกวดต้องเตรียม

1) ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องเตรียมเพลงสำหรับการประกวด 3 เพลง โดยใช้เป็นเพลงประกวดในรอบคัดเลือก 1 เพลง รองรองชนะเลิศ 1 เพลง และรอบชิงชนะเลิศ 1 เพลง (จะเป็นเพลงซ้ำหรือเพลงเร็วก็ได้) ทุกรอบใช้เพลงไม่ซ้ำกัน

2) ผู้เข้าประกวดจะต้องเตรียมดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound หรือ ดนตรี Backing track) มาเองในรูปแบบของไฟล์เพลง โดยดนตรีประกอบการขับร้องจะต้องไม่มีเสียงร้องและไม่มีเสียงดนตรีบรรเลงทำนอง (Melody guide) หรือเสียงร้องประสาน (Chorus) แทรกเข้า และส่งให้เจ้าหน้าที่ก่อนล่วงหน้า การประกวดอย่างน้อย 3 วัน ส่งชื่อเพลงแล้วจะเปลี่ยนเพลงต้องแจ้งล่วงหน้าก่อนการประกวด 1 วัน ห้ามเปลี่ยนชื่อเพลงหน้าเวทีโดยเด็ดขาด

3) นักร้องที่เข้าประกวดต้องมารายงานตัวในเวลา 16.30-17.00 น. พร้อมสำเนาบัตรประชาชน ทุกครั้งที่มีการประกวด ถ้าไม่มารายงาน ตัวในช่วงเวลาดังกล่าว และเมื่อรายงานตัวแล้วไม่อยู่ด้านหลังของเวที จะถือว่าสละสิทธิ์

4) ติดต่อส่งเพลงได้ที่ นางสาวสำเริง ศรีภูมิภักดิ์ รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานยุทธศาสตร์ และการคลัง E-Mail : sumrsr@kku.ac.th

5. ข้อมูลประกอบการสมัครและช่องทางการติดต่อ

5.1 เปิดรับสมัครตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไปผ่านลิงค์ <https://kku.world/uhwvz>



หรือ คิวอาร์โค้ด

5.2 ผู้สนใจติดต่อสอบถามได้ที่ โทรศัพท์ 042 415 600 ต่อ 49817 หรือ



Line : ประภาวร้องเพลง KKU IS